



PROYECTO

CANTAMOS

TODOS



CEIP PABLO LUNA  
EDUCAR EN ARMONÍA



## ÍNDICE

I. Objetivos y finalidad del proyecto y cómo se recoge en los diferentes documentos del centro.....	2
II. Participantes, composición y responsable o coordinador del proyecto.....	9
III. Desarrollo, funcionamiento y fases de implantación del proyecto a lo largo del curso escolar. Debe indicarse cuál es la vinculación del proyecto con la biblioteca del centro. ....	10
IV. Procedimiento de evaluación del proyecto y sus actividades .....	13
V. Medidas de educación inclusiva.....	17
VI. Medios de comunicación para la difusión del proyecto y sus actividades (blog, web del centro, redes sociales, etc.) que incluya medios de accesibilidad a personas con discapacidad (subtitulado, transcripción, etc.) para la difusión de su actividad. ....	18

## **I. Objetivos y finalidad del proyecto y cómo se recoge en los diferentes documentos del centro.**

La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, establece entre sus **principios** el siguiente:

*k) La educación para la convivencia, el respeto, la prevención de conflictos y la resolución pacífica de los mismos, así como para la no violencia en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, y en especial en el del acoso escolar y ciberacoso con el fin de ayudar al alumnado a reconocer toda forma de maltrato, abuso sexual, violencia o discriminación y reaccionar frente a ella*

Asimismo, señala que uno de los **finés** de la educación es el siguiente:

*j) La capacitación para la comunicación en la lengua oficial y cooficial, si la hubiere, y en una o más lenguas extranjeras.*

Por medio del proyecto que presentamos se pretende contribuir de forma especial a ello, si bien es cierto se contribuirá de forma transversal a muchos otros.

Objetivo general: mejorar la convivencia a través de la literatura infantil mediante la formación de grupos internivelares y el trabajo en torno a un centro de interés a lo largo de un curso escolar.

### Objetivos específicos:

- Contribuir al desarrollo de las competencias específicas establecidas en el currículo a través de las diferentes propuestas y proyectos llevados a cabo de manera internivelar
- Reducir los conflictos y mejorar la relación entre los iguales, aprovechando la literatura como eje vertebrador que posibilite la participación de todos los miembros de la comunidad
- Rediseñar el uso de la biblioteca como espacio accesible y abierto, erigiéndose como una fuente más de ocio donde llevar a cabo diferentes actividades culturales, de consulta desde el respeto y cuidado al propio espacio y materiales allí presentes.

### Perfil de salida:

La literatura es una valiosa herramienta para ayudarnos a trabajar todas y cada una de las competencias, entendiendo por ellas que son un conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes necesarias para la realización y el desarrollo personal. A continuación, explicamos cómo cada competencia puede ser desarrollada a través de la literatura infantil:

**1.- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:** esta competencia aborda todos los aspectos que configuran el cuento, ya sea oral o escrito, ya que proporciona a nuestro alumnado importantes datos sobre la lengua, a ordenar frases, a darles sentido, a expresarse, a ampliar su vocabulario y sobre toda incide en una de las funciones más importantes del lenguaje: la función comunicativa. Además, puede ser en su lengua materna o en otras lenguas proporcionándoles así diferentes modelos lingüísticos. La oralidad tiene un papel destacado tanto en Educación Infantil como en Educación Primaria, no solo por ser el principal instrumento para la comunicación, la expresión y la regulación de la conducta, sino también porque es el vehículo principal que permite a los niños y a las niñas disfrutar de un primer acercamiento a la cultura literaria a través de las rimas, retahílas, adivinanzas y cuentos, enriqueciendo su bagaje sociocultural y lingüístico desde el respeto y la valoración de la diversidad. Para el alumnado de Educación Primaria, supone además el soporte ideal para acercarse a la lectura y la creación literaria.

**2.- Competencia matemática y competencias en ciencia, tecnología e ingeniería:** es un hecho demostrado que los cuentos desarrollan el hemisferio derecho del cerebro donde se localiza la imaginación, la creatividad o el lenguaje, pero también desarrollan el hemisferio izquierdo, es decir, la lógica, la secuenciación, la temporalidad, etc. Cuando leemos un cuento podemos decir el número de páginas, contar sus personajes, pero además existen en nuestra biblioteca variedad de libros infantiles donde la secuencia es muy gráfica y clara como en "*La pequeña oruga glotona*" de Eric Carle. Se desarrolla a su vez la curiosidad y un primer acercamiento al pensamiento computacional con el desarrollo de estrategias de planificación, ejecución, creación y evaluación

**3.- Competencia en conciencia y expresión cultural:** el cuento nos ayuda a viajar con la imaginación, nos descubre lugares exóticos, sus animales, sus bosques... pero también recogen las características de su entorno próximo para identificar sus elementos más comunes e identificarlos.

**4.- Competencia digital:** no solo mostramos libros en formato papel, actualmente existen múltiples formatos para visualizar cuentos como en e-books, PowerPoint, slide, cuentos interactivos o de realidad aumentada, los cuales cobran vida a través de una aplicación informática, además existen multitud de bibliotecas virtuales que aprovechamos con los alumnos como por ejemplo la del Instituto Cervantes.

**5.- Competencia personal, social y de aprender a aprender:** a través del proyecto aprovechamos para fomentar entre el alumnado el interés por los demás, para educar desde el respeto y la valoración de la diversidad, siendo el cuento una herramienta imprescindible para ello. La literatura permite compartir emociones, ampliar el campo de experiencias, abrirse a otros grupos sociales... y todo esto hace que debamos considerar los cuentos como un importante elemento de integración entre culturas, importantísimo en nuestra sociedad multicultural. Además, los cuentos permiten que nuestro alumnado se inicie en el aprendizaje y sea capaz de continuarlo de manera autónoma, utilizando distintas estrategias de búsqueda de información y mostrando curiosidad por plantearse preguntas sobre lo que encuentran y buscar mecanismo para llegar a diferentes respuestas

**6.- Competencia en conciencia y expresiones culturales:** para que los niños y las niñas construyan y enriquezcan su identidad se fomenta la expresión creativa de ideas, sentimientos y emociones a través de diversos lenguajes y distintas formas artísticas, ya que como dice la ilustradora Ana Lartitegui, ya hace algunos años que las obras de arte se escaparon de los museos para llenar de imágenes los cuentos y los álbumes ilustrados. En nuestro país contamos con un gran número de artistas gráficos dedicados a la ilustración y todos ellos afirman que las ilustraciones “hablan” más que las palabras, algunos de estos artistas son Elisa Arguilé, Alberto Gamón, Violeta Monreal... etc. y todos ellos ocupan un lugar en nuestra biblioteca escolar. Además, no debemos olvidar el rico bagaje cultural de tradición oral que tenemos: leyendas, retahílas, poemas e incluso las jotas nos ayudan a desarrollar la conciencia cultural y del sentido de pertenencia a la sociedad, sin olvidar la importancia de un acercamiento a otras culturas y el desarrollo del respeto hacia las mismas.

**7.- Competencia ciudadana:** la literatura infantil nos ofrece la oportunidad de ofrecer modelos positivos que favorecen el aprendizaje de actitudes basadas en valores de respeto, equidad, igualdad y convivencia, ofreciendo unas pautas para la resolución pacífica y dialogada de los conflictos. Se trata de ofrecer a los niños y las niñas diferentes modelos que desarrollen todo tipo de habilidades, conocimientos y actitudes de respeto que combinados entre sí hagan posible que se actúe de forma correcta y democrática en la sociedad. Además, uno de los servicios más importantes que realizamos en la biblioteca escolar es el préstamo de libros, ya que no debemos olvidar que una de las funciones que tiene la educación es la de compensar o prevenir desigualdades, y no todos los niños/as tienen en sus hogares acceso al maravilloso mundo de la literatura infantil.

- **8.- Competencia emprendedora:** los cuentos tanto orales como escritos nos ayudan a favorecer momentos en los que los niños y las niñas pueden construir su propio conocimiento fomentando que ellos mismos sean capaces de descubrir y reflexionar sobre determinados hechos y así poder crear conocimientos más complejos. Los cuentos permiten a nuestro alumnado identificarse con los personajes ayudándoles a resolver sus pequeños conflictos emocionales. Un día la mamá de un niño decía: *-¡Ya se ha llevado tres veces de la biblioteca el cuento de “Una pesadilla en mi armario”!*- Resulta obvio el motivo de esta elección, cuando el niño haya extraído de él todo lo que le aporta, cambiará de cuento sin problemas. Los cuentos son de gran ayuda para detectar y solucionar problemas emocionales y para fomentar desde las primeras edades, el análisis crítico y constructivo.

#### Competencias específicas:

La literatura es una valiosa herramienta para contribuir al desarrollo de diversas competencias específicas tanto de Educación Infantil como de Educación Primaria. En la siguiente tabla se reflejan las competencias más vinculadas con el proyecto, estableciendo su relación con el perfil de salida y los criterios de evaluación trabajados:

COMPETENCIA ESPECIFICA PRIMARIA	COMPETENCIA ESPECÍFICA INFANTIL	PERFIL DE SALIDA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN TRABAJADOS
<p>CE.LCL2 Comprender e interpretar textos orales y multimodales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas</p>	<p>CE.CRR2 Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.</p>	<p>CCL2, CP2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CE1, STEM1, CD3, CPSAA3, CCE, STEM4, CPSAA4, CE1.</p>	<p>Crit.2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.</p>
<p>CE.LCL3 Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.</p>	<p>CE.CRR3: Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas.</p>	<p>CCL1, CP2, STEM4, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE1, CCL3, CCL5, STEM1, CD3, CC2, STEM1, CD2, CE3, CC2.</p>	<p>Crit.3.1 Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales. Crit.3.2 Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.</p>

<p>CE.LCL7 Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.</p>		<p>CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CD3, CCL2, CPSAA3, CPSAA5.</p>	<p>Crit.7.2. Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.</p>
<p>CE.LCL8 Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.</p>	<p>CE.CRR4: Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad.</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5.</p>	<p>Crit.8.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales          Crit.8.2. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.</p>

## **Vinculación con los diferentes documentos de centro**

El **proyecto “Contamos todos”** está vinculado con los diferentes proyectos, programas y planes del centro. Tanto en el PEC, como en el PCC está recogido como proyecto de innovación dentro del programa de tiempos escolares.

Se vincula al **plan de convivencia del centro** y al **plan lector** ya que se trata de un proyecto para trabajar la convivencia a través de la literatura infantil, buscando contribuir a que los alumnos adquieran pautas de comportamiento adecuadas para su vida en sociedad.

Otros proyectos en los que estamos inmersos son el **PROA+** (Programa de Orientación, Avance y Enriquecimiento Educativo), y el proyecto **RAEPS** (Red Aragonesa de Escuelas Promotoras de Salud).

El **Plan de atención a la diversidad** del centro tiene establecido como objetivo atender a la diversidad, así como conocer, comprender y respetar la diversidad

Uno de los objetivos del **Plan digital del centro** es favorecer la implicación de los docentes en la integración de la estrategia digital en el proceso de enseñanza / aprendizaje a través de proyectos interdisciplinares.

En el **Plan de igualdad** se encuentran como objetivos fomentar la resolución pacífica de conflictos a través de un mejor conocimiento y gestión de las emociones; y el uso de los “buenos tratos” como mecanismo para favorecer el respeto entre todas las personas de nuestra comunidad educativa.

En relación a las **programaciones didácticas**, en todas ellas se recogen aspectos vinculados al proyecto, evaluándose a través del mismo criterios relacionados de forma concreta con el área de Lengua Castellana y Literatura en Educación Primaria y el área de Comunicación y representación de la realidad en Educación Infantil.

En la **Programación General Anual** del centro, está el Plan de Mejora. Una vez analizados los resultados del curso anterior, uno de los objetivos planteados es: Optimizar el nivel competencial de los alumnos en lo referente a lectura (decodificación y comprensión). Y para su consecución, una de las acciones de mejora consiste en la realización de actividades que fomenten un ritmo lector adecuado, una entonación correcta y que proporcionen estrategias para mejorar la comprensión.

También quedan reflejadas el programa anual de actividades complementarias, extraescolares y servicios complementarios, que se detallará en otro apartado.

## **II. Participantes, composición y responsable o coordinador del proyecto.**

### Participantes:

- Alumnos de Educación Infantil.
- Alumnos de Educación Primaria.
- Familias

### Profesorado implicado:

- 2 maestras de Educación Infantil.
- 7 maestros/as de Educación Primaria.

Coordinador proyecto: Ana Sierra Fernández (directora del centro)

### Agrupamientos utilizados durante el proyecto.

Las actividades realizadas durante el proyecto serán variadas, del mismo modo que serán diferentes los agrupamientos realizados, si bien la base del proyecto es el trabajo mediante grupos internivelares con alumnado de entre 3 y 12 años.

La formación de grupos internivelares consiste en dividir a todo el alumnado en 7 grupos diferentes compuestos por entre 8 y 9 niños y niñas de todos los grupos/clases. Cada grupo internivelar tiene como referencia un docente y se mantienen durante todo el curso.

Las agrupaciones que se van a presentar durante el proyecto son:

- Grupos internivelares.
- Grupo infantil.
- Primer ciclo de educación primaria.
- Segundo ciclo de educación primaria.
- Tercer ciclo de educación primaria.

### **III. Desarrollo, funcionamiento y fases de implantación del proyecto a lo largo del curso escolar. Debe indicarse cuál es la vinculación del proyecto con la biblioteca del centro.**

La base del proyecto “Contamos todos” es trabajar diferentes obras de literatura infantil a través de las cuales se fomenten valores como la solidaridad, la igualdad, el respeto al medioambiente, los ODS...centrándose cada curso en abordar de manera más concreta alguno de estos valores, algún autor o determinados saberes básicos.

De forma específica, a lo largo del curso 2024-2025 se trabajará en torno a los diferentes países de origen de las familias del alumnado del centro (Rusia, Marruecos, Rumanía, Chile, República Dominicana, Ucrania y Argelia). Por medio de la investigación, el análisis de obras literarias y con la colaboración de las familias el alumnado de cada grupo aprenderá acerca de la cultura de dichos países, organizando como producto final una exposición/presentación para el resto de grupos y una convivencia intercultural a nivel de centro.

Se trata entonces de que los diferentes equipos, formados por alumnado de entre 3 y 12 años, trabajen en equipo, de forma cooperativa y adaptada al nivel y posibilidades de cada uno para alcanzar el objetivo final del proyecto, contribuyendo así tanto a aspectos socioemocionales y de relación social que mejoren la convivencia en el centro como a otros aspectos propios del área de Lengua Castellana y literatura.

El proyecto se desarrolla principalmente mediante las tutorías de centro, en las que el alumnado trabajará aspectos relacionados con la convivencia a través de la literatura infantil y por medio de actividades conjuntas a nivel de centro; durante la sesión de proyecto correspondiente al área de lengua, en la que se abordarán contenidos relacionados con la utilización de herramientas digitales, los juegos de mesa, lecturas compartidas, etc.; y por medio de los grupos internivelares.

Así, trabajaremos de forma transversal todas las áreas de la siguiente manera:

- Por un lado, se trabajarán en sus respectivos niveles, en las clases de tutoría: educación en valores, resolución de conflictos, convivencia, igualdad, etc.
- Y, por otro lado, desde el área de lengua y por grupos internivelares (desde infantil hasta 6º de EP) se trabajarán diferentes aspectos relacionados con los países abordados, de forma que se puedan extraer diversos valores y pensar de forma colaborativa la mejor forma de trasladar los aprendido al resto de la comunidad escolar.

Se tratará en todo caso de hacer partícipe del proyecto a toda la comunidad educativa, especialmente a las familias, que podrán participar del proyecto tanto durante algunas de las sesiones de grupos internivelares como en sesiones de proyecto o durante las actividades conjuntas que se realizan en forma de gymkanas, convivencias, celebraciones, etc.

La temporalización a través de la cual vamos a desarrollar esta propuesta será la siguiente:

- Cada 15 días, los miércoles de 12:30 a 14:00, los alumnos y alumnas permanecerán en su grupo clase para trabajar en tutoría aspectos relativos a la resolución de conflictos, la cohesión grupal, educación ambiental, las emociones, concienciación acerca de diferentes temas..., y durante las sesiones de proyecto del área de Lengua abordarán todo aquello que sea necesario para complementar el trabajo realizado en los grupos internivelares: lectura compartidas, investigaciones con herramientas digitales, conocimiento de normas de juegos de mesa, etc.
- Quincenalmente, los miércoles de 13:15 a 14:00, los alumnos se reunirán en sus grupos internivelares para realizar las diferentes actividades que nos hemos propuesto a partir de la obra de literatura infantil.

A lo largo de estos momentos se tratará de implicar a los alumnos en el ABP (Aprendizaje Basado en Proyectos). Como se ha señalado, se presentarán actividades relacionadas con diferentes situaciones o temas como la educación igualitaria, la convivencia escolar o el bienestar emocional que inviten a hacerse preguntas, a reproducir situaciones, a ponerse en el lugar de los demás, a identificar situaciones conflictivas y a resolverlas de diversos modos.

La propuesta culminará con la realización de un producto final (exposición) por parte de cada uno de los grupos internivelares, contando para ello con la colaboración de toda la comunidad educativa (AMYPA, asociaciones culturales, familias...etc.).

El profesorado participará en el proyecto haciéndose cargo de un grupo internivelar y del trabajo dentro de cada tutoría durante las sesiones de tutoría y de proyecto.

Los agrupamientos de trabajo internivelar también se utilizan en la realización de otras actividades que tienen lugar en el centro a lo largo del curso, siendo estos algunos ejemplos:

- Grupos de limpieza de recreo.
- Juegos cooperativos en el patio.
- Talleres basados en el Proyecto de Centro, como los realizados durante el curso actual sobre educación emocional.

El contenido y la temática de las actividades a llevar a cabo girará alrededor de temas como:

- La importancia de las habilidades sociales a la hora de relacionarse con el resto.
- La preocupación por los sentimientos y emociones de los demás.
- El autocontrol de la conducta.
- El respeto y aceptación de los demás y de sus opiniones.
- El fomento del diálogo y la negociación como modo de resolver conflictos.

En cuanto a la vinculación con la biblioteca del centro, señalar que en nuestro caso tenemos una luminosa biblioteca que alberga un gran número de libros. Todo el centro, desde infantil a Primaria, dispone de una hora semanal de biblioteca. En esa hora los grupos pueden visitar la biblioteca para realizar distintas actividades relacionadas con la lectura: leer libros, búsqueda de información, conocimiento del espacio, aprender a buscar los libros que les interesan, ... Además, un día a la semana, los alumnos pueden realizar el préstamo y devolución de libros.

Dentro del proyecto "Contamos todos" la biblioteca se convierte en un recurso fundamental ya que es allí donde se buscan obras relacionadas con las temáticas que se van a abordar desde los grupos internivelares y desde las áreas de tutoría y Lengua. Además, es un recurso al que todos los grupos pueden acudir en caso de necesitar más información o para coger prestados los recursos que necesitan para llevar a cabo la representación de la obra (teatrillos, fondos, marionetas...) y es el lugar de reunión a la hora de llevar a cabo actividades a nivel de centro como presentaciones, exposiciones, debates, talleres o cuentacuentos internivelares.

#### **IV. Procedimiento de evaluación del proyecto y sus actividades**

Para la evaluación del proyecto tendremos en cuenta los objetivos específicos planteados, cada uno de ellos hace referencia un pilar fundamental del proyecto; aspectos curriculares, de convivencia y de la biblioteca como espacio educativo.

Para la evaluación del objetivo curricular, tendremos presente la Orden ECD/853/2022, de 13 de junio, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Infantil y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón y ORDEN ECD/1112/2022, de 18 de julio, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Primaria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón, donde especifica que los criterios de evaluación asociados a las competencias específicas son los referentes para comprobar el grado de adquisición de las competencias clave y el logro de los objetivos de la etapa, para ello han sido seleccionados varios criterios y a partir de estos han sido concretadas las actividades, estas serán evaluadas individualmente a cada alumno por el maestro/a de cada grupo internivelar usando como instrumento de evaluación las rúbricas de los diferentes indicadores que concretan los criterios, los cuales pueden consultarse en el Anexo 1 ([enlace a rúbricas de evaluación](#)).

La evaluación de los **objetivos relacionado con la mejor de la convivencia y del nivel lector del alumnado y uso de la biblioteca** será realizada por los responsables del proyecto a través las rúbricas reflejadas a continuación:

<b>Objetivo de convivencia</b>	Reducir los conflictos y mejorar la relación entre los iguales, aprovechando la literatura como eje vertebrador que posibilite la participación de todos los miembros de la comunidad		
	0 puntos	5 puntos	10 puntos
Numero de conflictos registrados.	El número de conflictos registrados durante el curso escolar es igual o superior al de cursos pasados.	El número de conflictos registrados durante el curso escolar se ha reducido levemente respecto a cursos pasados.	Se ha producido una mejora notable en la convivencia al verse reducidos considerablemente los conflictos respecto a cursos pasados.
Implicación y participación de la comunidad educativa.	Evitan o rechazan participar en las actividades	Participan ocasionalmente, mostrando desinterés o falta de entusiasmo	Participan activamente en actividades compartidas.
Interacciones intergeneracionales observadas	Los niños muestran intolerancia o rechazo hacia las diferencias generacionales,	Los niños reconocen las diferencias, pero pueden mostrar resistencia o prejuicios hacia los más pequeños.	Los niños aceptan y valoran las diferencias generacionales, mostrando respeto respecto a los aspectos diferenciales propios de cada edad.
Percepción de las relaciones entre iguales	Muestran una falta de respeto o indiferencia en general hacia la diversidad y la inclusión.	Reconocen la diversidad, pero no participan siempre activamente en la promoción de la inclusión.	Valoran y respetan activamente las diferencias individuales, contribuyendo a un ambiente inclusivo.
	La comunicación es ineficaz o inapropiada impidiendo el entendimiento mutuo y respeto.	La comunicación es adecuada, pero puede haber momentos de malentendidos o faltas de claridad	Se comunican de manera clara, respetuosa y efectiva, fomentando un diálogo abierto y tolerante.

<b>Objetivo a nivel lector y de biblioteca</b>	Rediseñar el uso de la biblioteca como espacio accesible y abierto, erigiéndose como una fuente más de ocio donde llevar a cabo diferentes actividades culturales desde el respeto y cuidado al propio espacio y materiales allí presentes.		
	0 puntos	5 puntos	10 puntos
Interés del alumnado por la lectura reflejado través del registro de préstamos de libros.	El número de préstamos de libros es inferior o igual al de años anteriores.	El número de préstamos de libros es algo superior al de años anteriores.	El número de préstamos de libros es algo superior al de años anteriores, especialmente en los temas y temáticas trabajados en las actividades curriculares e internivelares.
Uso de la biblioteca	El uso de la biblioteca se limita a las actividades programadas.	El uso de la biblioteca es implementado en las diferentes áreas.	El uso de la biblioteca es implementado en las diferentes áreas y en los momentos del recreo.
Actividades en la biblioteca	Existe una nula oferta de actividades en el espacio de la biblioteca.	Se realizan algunas actividades de carácter puntual.	Hay una oferta diversa de actividades programadas como charlas, ponencias temáticas, actividades de igualdad...

Como se puede observar, cada ítem tiene asignado una valoración cualitativa que se traduce en un valor cuantitativo, la nota máxima para el segundo objetivo de convivencia será 50 puntos y para el objetivo será 30 puntos.

Criterio de calificación	Muy bajo	Bajo	Medio	Alto	Muy alto
<b>Objetivo:</b> Reducir los conflictos y mejorar la relación entre los iguales, aprovechando la literatura como eje vertebrador que posibilite la participación de todos los miembros de la comunidad	Entre 0 y 10 puntos	Entre 11 y 20 puntos	Entre 21 y 30 puntos	Entre 31 y 40 puntos	Entre 41 y 50 puntos.

Criterio de calificación	Muy bajo	Bajo	Medio	Alto	Muy alto
<b>Objetivo:</b> Rediseñar el uso de la biblioteca como espacio accesible y abierto, erigiéndose como una fuente más de ocio donde llevar a cabo diferentes actividades culturales, de consulta desde el respeto y cuidado al propio espacio y materiales allí presentes	Entre 0 y 6 puntos	Entre 7 y 12 puntos	Entre 13 y 18 puntos	Entre 19 y 24 puntos.	Entre y 30 puntos

## V. Medidas de educación inclusiva.

En el centro consideramos que no hay dos personas iguales, lo que nos permite hablar de variabilidad, por lo que ponemos el foco en cada uno de nuestros alumnos. Y buscamos que todos tengan presencia, participación y progreso en el sistema educativo. Lo que se conoce como el modelo inclusivo de las tres P's de Joan J. Muntaner (2014). Esto se traslada a nuestra realidad cuando trabajamos en los **grupos internivelares**, que forman parte del **proyecto "Contamos todos"** y que este año está enfocado a la literatura infantil.

Para ello trabajamos de forma conjunta para eliminar cualquier tipo de barrera (comunicativa, cognitiva, social y sensorial) que nos vayamos encontrando en el camino educativo de nuestro alumnado, fomentando una respuesta inclusiva, equitativa y de calidad a todo el alumnado.

Para conseguirlo tomamos como referencia el Diseño Universal del Aprendizaje y en concreto los tres principios en los que se rige:

- **Proporcionar múltiples medios de representación para percibir y comprender la información.** Como ejemplos podemos nombrar: programar actividades obligatorias y optativas que permitan elegir a cada alumno; utilizar organizadores visuales para explicar la relación entre diferentes elementos; formular instrucciones claras, utilizar lectura fácil en actividades, pruebas de evaluación, explicaciones, etc.; utilizar diferentes medios y soportes como imágenes, vídeos, audios, audiolibros,...; utilizar recursos gráficos y medios técnicos de la plataforma aragonesa de sistemas alternativos y aumentativos de comunicación (ARASAAC) como el uso de pictogramas en las asambleas para anticipar la estructura del horario de cada día; uso de autoinstrucciones, entre otros.
- **Ofrecer múltiples medios de acción y expresión.** Para ello, permitimos varios métodos de respuesta libre que no tengan una estructura predeterminada; graduamos tareas, dividimos las actividades para que sean más breves o que se puedan realizar por fases, proponemos actividades de menor duración, entre otros.
- **Facilitar múltiples medios para la motivación e implicación en el aprendizaje.** Algunos de ellos son: proponer retos y actividades basadas en sus intereses dejando al alumnado escoger, actividades multinivel, actividades internivelares, trabajo en equipo, ABP,

**VI. Medios de comunicación para la difusión del proyecto y sus actividades (blog, web del centro, redes sociales, etc.) que incluya medios de accesibilidad a personas con discapacidad (subtitulado, transcripción, etc.) para la difusión de su actividad.**

Uno de los objetivos establecidos en el Plan Digital del centro es la utilización del **entorno virtual de aprendizaje Google Workspace** como medio de comunicación con la comunidad educativa.

Como centro educativo tenemos acceso a una versión gratuita llamada G Suite para Centros Educativos, que incluye Google Classroom, y que ayuda al alumnado y a las familias a comunicarse y colaborar en clase o en casa a través de cualquier dispositivo, todo ello en un entorno seguro.

G Suite para Centros Educativos lleva funciones de accesibilidad incorporadas, que permiten adaptarse a las necesidades de cada uno. Puede usar el dictado por voz, un lector de pantalla, conectar una pantalla Braille o usar subtítulos en Presentaciones de Google o Meet.

[https://edu.google.com/intl/ALL\\_es/workspace-for-education/editions/overview/](https://edu.google.com/intl/ALL_es/workspace-for-education/editions/overview/)

De forma paralela el colegio realiza publicaciones en el **blog de centro** educativo.

La visibilidad que nos da compartir contenido propio nace de la conjunción de la creatividad docente, del alumnado y del contexto socio-económico en el que habita nuestra comunidad educativa.

<https://ceippablodeluna.catedu.es/>

Además, habitualmente, el **periódico y la radio digital** de El Alto Jalón se hacen eco de nuestras actividades.

<https://www.elaltojalon.es/>

*Por último y ya como **conclusión** nos gustaría destacar que el placer por la lectura de nuestro alumnado va a depender en gran medida de la sensibilidad de sus educadores por la literatura infantil, por su gusto a la lectura, por su cercanía al mundo de la literatura infantil... y como ya decía Cicerón, podemos hacer nuestra la frase: "Un hogar sin libros, es decir, una escuela sin libros, es como un cuerpo sin alma".*

